новились предметом художественного исследования в прозе. В 1780—1790-х гг. дружеское письмо подвергается мощному воздействию литературы, во многом определяющей его тематику и стилистику. Это влияние, скорее опосредованное, чем прямое, было следствием романтического жизнетворчества, выражающегося в сознательной ориентации человеческого поведения на литературный образец.[7] Карамзин разделял свойственный романтической эстетике взгляд на жизнь «как произведение искусства» [8] Сошлемся на суждение писателя, оставшееся не замеченным исследователями: «Для чего не сочинять нам романов, когда вся жизнь наша есть не что иное, как роман, отчасти подобный романам девицы Скюдери? Всему есть время, и сцены переменяются».[9] Оно относится к 1796 г. и должно быть воспринято не только как идея, но и как признание глубоко личного характера: ведь Карамзин был человеком, который, по словам Ю. М. Лотмана, «творил себя» всю жизнь.[10]

Но если «жизнь — роман», то переписка, отразившая это вторичное, «построенное» бытие, — «роман в письмах». В данном аспекте мы и будем анализировать переписку Карамзина с Петровым.

Девять писем Петрова к Карамзину — вот все, что уцелело от «романа в письмах», создаваемого друзьями в 1785—1792-х гг «Роман» в шести «частях» и девяти «главах», где в качестве «глав» выступают письма (точнее, каждое отдельное письмо), а деление на «части» осуществляется по пространственно-временному принципу. Мы будем обозначать «части» по месту нахождения адресата: «В Симбирск» (1785), «В Знаменское» (1787), «В Москву» (1788), «В Знаменское» (два письма, входящие в эту «часть», не датированы), «В Женеву» (1789), «В Москву» (1792). Насколько сохранившиеся «части» «романа в письмах» соответствуют реальному объему переписки двух друзей, неясно. С большим основанием можно говорить о двух не дошедших до нас «главах»: одно письмо, датированное июлем 1787 г. (из второй «части»), другое — от июля 1792 г. (из шестой «части»). Во второй «части» отсутствует конец «главы» (письма); четвертая «часть» состоит из двух недатированных фрагментов.

Первая, наиболее обширная (из трех «глав») и, по-видимому, наиболее сохранившаяся «часть» «романа» относится к 1785 г. Карамзин находится в Симбирске, его друг — в Мос-

---

[7] См об этом *Лазарчук Р М* Переписка Толстого с Т А Ергольской и А А Толстой и эпистолярная культура конца XVIII—первой трети XIX в // Л Н Толстой и русская литературно-общественная мысль Л, 1979 С 85—90

[8] *Гинзбург Л* «Былое и думы» Герцена Л, 1957 С 111

[9] Письмо Н М Карамзина А И Вяземскому от 20 октября 1796 г // Архив князя А И Вяземского М, 1881 С 112

[10] *Лотман Ю М* Сотворение Карамзина М, 1987 С 17